



*InDivinality*®

*Deine Individualität ist im Göttlichen enthalten und das Göttliche in Deiner Individualität*

### **Über die Bedeutung von Archetypen in InDivinality**

Im Laufe einer Tiefenuntersuchung des individuellen Seelenaufbaus finden wir immer wieder fünf archaische Grundqualitäten in SeelenQuellen (SQ). Diese bilden sozusagen die GrundFarben, aus denen die SQ ihre individuellen Geschenke, Bedürfnisse, Qualitäten und Grenzen schöpfen und dann individuell „mischen“, so dass pro SQ ganz einzigartige FarbKompositionen entstehen.

Diese fünf Qualitäten sind: männlich, weiblich, kindlich, spirituell-auragetisch und animalisch-instinktiv.

Wir nennen sie **ArchetypenFelder**. Diese ArchetypenFelder beschreiben die Art und Weise, *wie eine SQ ist und wie sie sich auf die Domänen des Lebens bezieht*.

Aus diesen fünf grundlegenden ArchetypenFeldern ergeben sich **13 spezifischere Archetypen**, die sich in emotional gesunder EssenzVersion (z.B. Gefährtin oder König) zeigen können oder aber als strategischer SchutzKnoten-basierter SchattenArchetyp (z.B. Amazone oder Patriarch).

Archetypen sind in diesem Kontext die verfeinerte, individualisierte Form der fünf grundlegenden ArchetypenFelder. Bei den hier beschriebenen Archetypen geht es um die präzise Ausprägung gender-basierter Phänomene. Wir betrachten diese Archetypen in InDivinality als grundsätzliche Eigenschaften und Ausprägungen des Göttlichen Yin und Yang.

Viele spirituelle Meister und Lehrer, die wir aus alten Schriften und Mythen kennen, verkörpern spezielle heilige Yin/Yang-Archetypen. Um hier nur einige zu nennen: Maryam von Magdala als heilige, romantische-erotisch Liebende, als schwesterliche, treue Gefährtin und spirituelle Lehrerin; Yeshua als spiritueller Mann und Heiler, Artus als König, Lancelot als Krieger und Verführer, Morgaine als Priesterin und Amazone, Hildegard von Bingen als Heilerin/Alchemistin, Cassandra als DimensionsReisende/Seherin, Sokrates als Lehrer und Weiser usw.

Die 13 Archetypen in ihrer Gesamtheit stellen in InDivinality die Grundmuster der Ausdrucksformen des Göttlichen in Menschenform dar: Verschiedene Aspekte und Gesichter des Göttlichen. Wir orientieren uns bei dieser Betrachtung auch an den archaischen Sternbildern und den ihnen zugeordneten Energien, Elementen und HimmelsRichtungen. Inspiriert sind wir in dieser Untersuchung und Kategorisierung sowohl von Angelika Aliti als auch von D.S. Barron.

Was bei unserer Darstellung jedoch grundlegend neu und anders ist, ist die **Unterscheidung zwischen SchattenArchetypen**, die auf dem strategischen, ungeheilten Status quo basieren und **EssenzArchetypen**, die den authentischen, emotional reifen Zustand beschreiben. Die essenzielle Version zeigt dabei jene Aspekte, die dem ursprünglichen, individuellen SeelenAusdruck und HerzensStrom Ausdruck verleiht und die SchattenVersion zeigt jeweils die strategische, schützende, reaktive, kompensatorische Version eines Archetypen, die einer Verzerrung und mitunter sogar einer Umkehrung des ursprünglichen SeelenAusdrucks entspricht.

Die **EssenzVersion** eines jeden Archetypen hat stets eine individuelle Verteilung von gesundem Yang und Yin inne. Die strategischen **SchattenVersionen** beinhalten entweder zu viel oder ungesundes Yin oder zu viel oder ungesundes Yang.

Während wir in der geschlechtlichen Identifikation von Mann und Frau bzw. von männlich und weiblich sprechen, verstehen wir **Yang und Yin als Beziehungsdynamiken**.

Gesundes Yang ist dabei initiiierend, führend, den Moment beginnend, erfüllend und gesundes Yin ist folgend, den Moment vollendend, reinlassend, hingebend.

Ungesundes Yang ist dominant, penetrierend, kontrollierend, machtmisbräuchlich, gewaltsam, überwältigend, im Widerstand und energetisch hart, ungesundes Yin ist unsichtbar, manipulativ, uneindeutig, vage, zurückgezogen, scheinheilig und ungreifbar.

Männliche SQ haben tendenziell mehr Yang, weibliche SQ tendenziell mehr Yin, aber es sind keine Synonyme und natürlich greifen auch die SQ aus den anderen Archetypenfeldern auf diese Beziehungsdynamik zu. Man kann auch sagen, die Archetypenfelder beschreiben, wie eine SQ ist und sich auf etwas bezieht, während Yin und Yang eine Beziehungsdynamik, einen Tanz beschreibt.

Jeder Mensch trägt jede Qualität (also alle 2x13 Archetypen) in seiner Seele –offen oder verborgen- und es geht spezifisch innerhalb des Heart Dialogue Prozesses einerseits darum, jede strategische Version zu ihrer Essenz hin zu heilen und andererseits darum, herauszufinden, warum sich der eine Archetyp im Vordergrund zeigt, während andere Qualitäten kaum oder gar nicht ausgelebt werden. Obwohl Archetypenprozesse speziell auf dem Heart Dialogue Dharma prozessiert werden, so sind die Archetypen samt ihrer individuellen Verteilung in der Seele jedoch etwas inkarnationsübergreifendes und mitunter hängen jahrhundertealte Themen/Traumata/Weltbilder an einem bestimmten SchattenArchetyp, was das Thema gleichzeitig zu einem Soul/Auragetic Dialogue-Prozess macht.

In InDivinity erleben wir es so, dass es im gerade aufkommenden Zeitalter, das wir RainbowLightAge nennen, grundsätzlich gesund ist, einen Moment stets in einer Yin-Yang-Yin-Dynamik zu gestalten, indem man zuerst yinig reinlässt, was ist und fühlt, was man fühlt, den Moment dann ausdrucksstark/eindeutig (yangig) mit seiner jeweiligen Wahrheit vollständig und herzlich bewohnt und dann wiederum yinig herzoffen für die Reaktion/Antwort des Gegenübers/des Lebens/Schöpfers ist. Diese Dynamik hebt das scheinbare entweder-oder zwischen Selbst & Andere und zwischen Yin & Yang ein für alle Mal auf und ermöglicht stattdessen ein Und dazwischen.

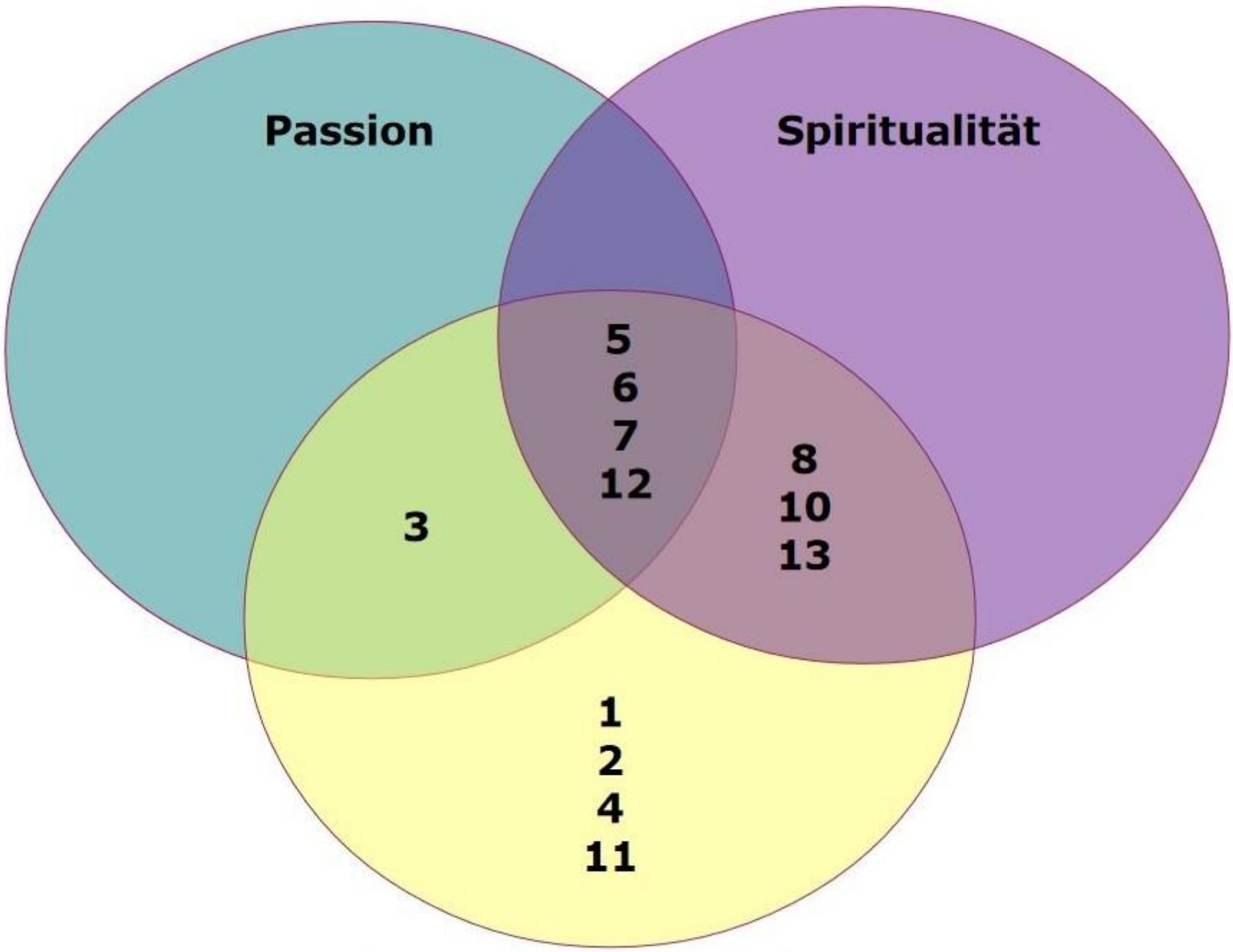
Ein Mensch, der seine IndividualitätsAngst weitestgehend geheilt hat, verkörpert die EssenzVersionen von allen dreizehn Archetypen beider Geschlechter. Dabei wirkt es sich jedoch im Gesamtbild so aus, dass emotional reife Frauen ca. 2/3 Yin und Feminität und 1/3 Yang und Maskulinität verkörpern und emotional reife Männer ca. 2/3 Yang und Maskulinität und 1/3 Yin und Feminität verkörpern. Wie und von welchen SQ dieses Zusammenspiel gebildet wird, ist hoch-individuell und findet sich bei entsprechender Heilung von ganz allein. Es geht nicht um VerhaltensNormen, sondern um einen natürlich-seelischen Strom.

## Weibliche Archetypen

	<b>SchattenArchetypen Strategische Version</b>	<b>EssenzArchetypen Geheilte Seelenausdruck</b>	<b>Domäne</b>	<b>Entsprechendes Sternbild</b>	<b>Himmels Richtung</b>	<b>Element</b>	<b>Planet</b>	<b>Chakra</b>
1	Amazone, Kriegerin <=> graue Maus/Opfer	Gefährtin, Beschützerin	Kumpanschaft, Gefährtenschaft in einen Moment starten, IchGrenzen	Widder	Süden	Feuer	Mars	1. und 3.
2	Vampirin <=> ausgelaugte Mutti	Mutter/Hüterin des Lebens	Beziehung zu inneren und äußeren SchutzBefohlenen	Stier	Norden	Erde	Venus	1. und 4.
3	Karrierefrau <=> verarmte Kirchenmaus	Händlerin	Passion/Berufung & Geld	Zwilling	Osten	Luft	Merkur	5
4	Verführerin/Nymphe <=> UnschuldEngelchen	Die Liebende/Geliebte/Venus	Intimität, LiebesBeziehung, Sexualität, 2.& 4. Chakra	Krebs	Westen	Wasser	Mond	2. und 4.
5	Matriarchin/Herrscherin <=> Unterwürfige Sklavin	Königin	das eigene LebensLand regieren Partner sein	Löwe	Süden	Feuer	Sonne	3. und 4.
6	Materialistin/Pedantin <=> die Verwahrloste ohne Werte	Lehrerin/Materialisiererin	Kompetenz & Caring Manifestieren von HerzensWünschen	Jungfrau	Norden	Erde	Merkur	1. und 5.
7	Harte Richterin <=> Fähnchen im Wind/Opfer	WahrheitsSucherin/Verhandlerin	Beziehung zur eigenen Wahrheit	Waage	Osten	Luft	Venus	4. und 7.
8	Zauberin, Schamanin <=> KörperWissenschaftlerin	Heilerin/Alchemistin	Heilung, emotio-physisches ZusammenSpiel	Skorpion	Westen	Wasser	Pluto	2. und 6.
9	Wildes Weib <=> Opfer der Patriarchats	Das heilige Weibliche		Arachne das 13. Sternbild		Äther	Arachne	alle
10	Göttin, Missionarin <=> Nonne	HerzPriesterin	Spiritualität (Yin und Yang)	Schützin	Süden	Feuer	Neptun	3. und 6.
11	Alte Hexe <=> Liebe Omi	Alte Weise	Alter, Weisheit	Steinziege	Norden	Erde	Saturn	1. und 7.
12	Rebellin <=> ausdruckslose Spießerin	Künstlerin	Passion, Kreativität, SelbstAusdruck	Wasserfrau	Osten	Luft	Uranus	2. und 5.
13	Traumtänzerin <=> Empiristin/Atheistin	HellSeherin/DimensionsReisende	Spiritualität (auragetisch)	Fisch	Westen	Wasser	Neptun	4. und 6.

## Männliche Archetypen

	<b>SchattenArchetypen Strategische Version</b>	<b>EssenzArchetypen Geheilter Seelenausdruck</b>	<b>Domäne</b>	<b>Entsprechendes Sternbild</b>	<b>Himmels Richtung</b>	<b>Element</b>	<b>Planet</b>	<b>Chakra</b>
1	Krieger <=> Schwächling	Ritter, Held, Abenteurer	Kumpanenschaft, Gefährtschaft in einen Moment starten, Ich- Grenzen	Widder	Süden	Feuer	Mars	1. und 3.
2	Tyrann <=> TeddyPapa	Vater/Lebenshüter	Beziehung zu inneren und äußeren SchutzBefohlenen	Stier	Norden	Erde	Venus	1. und 4.
3	Geschäftsmann <=> Verlierer / Zocker	Händler	Passion/Berufung & Geld	Zwilling	Osten	Luft	Merkur	5
4	Verführer, Casanova <=> MutterSöhnchen, Teddybär	der verbindliche heiße Lover	Intimität, LiebesBeziehung, Sexualität, 2.& 4. Chakra	Krebs	Westen	Wasser	Mond	2. und 4.
5	Patriarch/Herrscher <=> Unterwürfiger Ja-Sager	König	das eigene LebensLand regieren Partner sein	Löwe	Süden	Feuer	Sonne	3. und 4.
6	Materialist/Pedant <=> der Verwahrloste ohne Werte	Lehrer/Materialisierer	Kompetenz & Caring Manifestieren von HerzensWünschen	Jungmann	Norden	Erde	Merkur	1. und 5.
7	Harter Richter <=> Fähnchen im Wind/Opfer	WahrheitsSucher/Verhandler	Beziehung zur eigenen Wahrheit	Waage	Osten	Luft	Venus	4. und 7.
8	Zauberer/Schamane <=> KörperWissenschaftler	Heiler/Alchemist	Heilung, emotio-phisches ZusammenSpiel	Skorpion	Westen	Wasser	Pluto	2. und 6.
9	der wilde Mann <=> der Angepasste	Das heilig Männliche		Arachne das 13. Sternbild		Äther	Arachne	alle
10	Missionar <=> Mönch	GottesMann	Spiritualität (Yin und Yang)	Schütze	Süden	Feuer	Neptun	3. und 6.
11	sturer Eremit <=> lieber Opi	Alter Weiser	Alter, Weisheit	Steinbock	Norden	Erde	Saturn	1. und 7.
12	Rebell, Vandale <=> ausdrucksloser Spießer	Künstler	Passion, Kreativität, SelbstAusdruck	Wassermann	Osten	Luft	Uranus	2. und 5.
13	Traumtänzer <=> Atheist/Empirist	HellSeher, DimensionsReisender	Spiritualität (auragetisch)	Fisch	Westen	Wasser	Neptun	4. und 6.



**Being/Gender/Beziehung**